



Lei de Incentivo à
CULTURA

**LEI
ROUANET**

2024



nosso olhar



Uma nova perspectiva no universo da deficiência intelectual

Mobilizamos a sociedade para educar, incluir e preparar os jovens com síndrome de Down e outras deficiências intelectuais para os seus desafios diários.

 **nosso olhar** acolhimento

 **nosso olhar** educação, cultura e arte

 **nosso olhar** mercado de trabalho

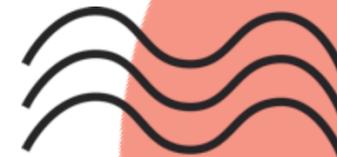
 **nosso olhar** mobilização

 **nosso olhar** comunicação e entretenimento

 **nosso olhar** esportes inclusivos

 **nosso olhar** envelhecimento





Nossa História

Com a chegada do Chico na vida de seus pais, Thaissa Alvarenga e Alexandre Calazans, um novo propósito também nasceu: **Transformar o mundo das pessoas com deficiência intelectual, quebrando muros e construindo pontes.**

Nascemos em 2018 para compartilhar experiências e ajudar na construção de novos caminhos e um futuro promissor para as pessoas com Síndrome de Down, Autismo e Neurodiversidade.

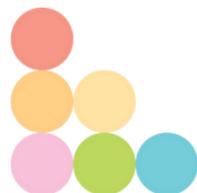
Orientamos e oferecemos suporte para as famílias, para que elas consigam acolher e cuidar de suas crianças, desde o momento do diagnóstico até a fase adulta.





Lei de Incentivo à
CULTURA

LEIROUNET



nosso olhar

OFICINAS CULTURAIS NOSSO OLHAR

Seguindo o modelo de educar e incluir através da arte e produzindo cultura, vamos promover a sociabilização, potencializando a criatividade e a cooperação.

Acreditamos no brincar como laboratório e a escuta sensível com as crianças e jovens como ferramenta para a educação e cultura.

PROJETO: Pronac 242479

Oficinas Culturais - Nosso Olhar

Proponente: ASSOCIAÇÃO NOSSO OLHAR

Limites Orçamentários: R\$ 521.309,25



Aprovado

Previsão de Atendimento:

600 atendimentos mensais. Entre 300 a 400 crianças e jovens com e sem deficiência, em situação de vulnerabilidade atendidos pelo projeto.

Previsão - 600 atendimentos/mês.



Objetivos



- Apresentar os atendidos às diversas formas de expressão artístico-culturais
- Permitir o primeiro contato dos atendidos com materiais e conceitos artísticos
- Desenvolver a criatividade
- Estimular as propriedades cognitivas e sensoriais
- Explorar diferentes materiais e texturas
- Propiciar interação e atividades coletivas
- Treinar habilidades
- Estimular autoconfiança e concentração.

Oficinas culturais



Além das oficinas a Nosso Olhar promoverá atividades para potencializar os ensinamentos adquiridos, realizando exposições de artes visuais, recebendo esquetes teatrais pra o público atendido e promovendo visitas à Museus. Todos os inscritos nas oficinas são convidados a participar destas atividades.

Para aumentar a democratização do projeto serão convidados educandos de escolas públicas do entorno da Associação e Instituições parceiras que atendam à crianças em situação de vulnerabilidade social.

A inscrição nas oficinas ocorrerá inicialmente através de publicação no site da Associação Nosso Olhar e em publicações nas redes sociais. Não existe nenhuma forma de cobrança (conteúdo totalmente gratuito, incluindo os materiais) e, em caso de mais inscrições do que vagas será respeitada a ordem das inscrições.

O projeto Oficinas Culturais –Arte e Inclusão permitirá o acesso à cultura às pessoas com deficiência, conforme disposto no art. 46 do Decreto nº 3.298 de 20 de dezembro de 1999. Pessoas com Deficiência necessitam de linguagem dinamizada e atuações que transmitam sentido (do início ao fim das oficinas), além dos recursos concretos que formalizem o conteúdo ao cérebro. Cada deficiência será atendida de forma que supra as necessidades específicas de cada atendido.

O projeto foi desenvolvido desde sua concepção para atender ao deficiente, em especial o **deficiente intelectual, e permitir sua inclusão na sociedade.**



Serviços Oferecidos





Pintura



Descrição:

A oficina permite o primeiro contato dos atendidos com técnicas de pintura em tela. A pintura estimula a comunicação, a criatividade, sensibilidade e aumenta a capacidade de concentração e expressão das crianças e jovens.

Tempo:

2 horas

Objetivos Pedagógicos

As atividades com tinta possibilitam que a criança descubra um mundo cheio de cores, linhas, formas e sentimentos, a pintura também estimula a comunicação, a sensibilidade e aumenta a capacidade de concentração e expressão das crianças e adolescentes

Público Atendido

Crianças e adolescentes de até 16 anos, com ou sem deficiência intelectual. Máximo de 15 atendidos por oficina.

Material Pedagógico

Cavalete, pequenas telas, pinceis, potes, água, papel e toalhas para limpeza, tintas variadas, bancadas e mesas de apoio



Música



Descrição:

O trabalho com a música é um meio de expressão e forma de entendimento acessível para crianças e jovens. A linguagem musical é excelente meio para o desenvolvimento da expressão, do equilíbrio, da autoestima e autoconhecimento, além de poderoso meio de integração social

Tempo:

2 horas

Objetivos Pedagógicos

A música desperta o lúdico, traz benefícios para a socialização, auxilia na alfabetização, ajuda a lidar com os próprios sentimentos, estimula a coordenação motora e a percepção sonora.

Público Atendido

Crianças e adolescentes de até 16 anos, com ou sem deficiência intelectual. Máximo de 15 atendidos por oficina.

Material Pedagógico

Instrumentos musicais como agogô, bandolim, gaita, tambor, berimbau, cuíca e triângulo.



Teatro de formas animadas



A oficina permite o contato com uma forma ancestral de arte: **o teatro de formas animadas.**

Através do desenvolvimento de uma história e a criação dos personagens animados (fantoques) serão desenvolvidos a expressão oral e artística, transportando as crianças e adolescentes para um mundo de imaginação e faz-de-conta.

Objetivos Pedagógicos

O teatro de formas animadas pode ser usado como uma forma muito rica de ensino, pois instiga a criatividade e imaginação, além do raciocínio lógico (treinam o começo, meio e fim de uma história) tanto da criança quanto do educador contribuindo para o desenvolvimento físico e psicológico infantil.

Público Atendido

Crianças e adolescentes de até 16 anos, com ou sem deficiência intelectual. Máximo de 15 atendidos por oficina.

Material Pedagógico

Confecção de bonecos usando materiais recicláveis.
Confecção de bonecos de boca articulada: papelão, jornal e fita crepe.



Modelagem em argila



Descrição:

O uso da argila pelas crianças proporciona ricas experiências sensoriais, assim como possibilidades ilimitadas para modelar e dar forma aos elementos que habitam o imaginário e a realidade, viabilizando, dessa maneira, oportunidades de aprofundamento na relação das crianças com esse material e suas possibilidades.

Tempo:

2 horas

Objetivos Pedagógicos

Desenvolve a coordenação motora fina das crianças com a prática da modelagem. Por ser um material maleável, a argila permite a exploração tátil e sensorial.

Público Atendido

Crianças e adolescentes de até 16 anos, com ou sem deficiência intelectual. Máximo de 15 atendidos por oficina.

Material Pedagógico

bancada, argila, água, panos para higiene, peças para enfeitar



Tingimento de tecidos (Tiedye)



Descrição:

TIE (amarrar), DYE (tingir), é uma forma de arte. Criar padrões de cores no tecido das mais variadas formas utilizando amarrações e cores, e podendo assim criar uma peça única. Nesta oficina as crianças aprendem a origem dessa técnica e a criatividade não tem limites.

Tempo:

4 horas no total em dois encontros de 2 horas. A peça só pode ser lavada depois de 72 horas para não alterar a pigmentação inicial

Objetivos Pedagógicos

Apresentar as técnicas de tingimento artístico de tecido, fomentando a criatividade e o contato com texturas, cores e com a surpresa das diversas misturas de pigmentos e técnicas ancestrais de tingimento.

Público Atendido

Crianças e adolescentes de até 16 anos, com ou sem deficiência intelectual. Máximo de 15 atendidos por oficina.

Material Pedagógico

Tecidos (camisetas de algodão), tintas para tecidos, água, bisnagas, cordão, bancada e forração plástica



Origami



Descrição:

ORIGAMI é uma palavra japonesa composta do verbo dobrar (折り =ori) e do substantivo papel (紙=kami). Significa literalmente, "dobrar papel". A dobradura de papel é uma forma ancestral de arte e uma atividade que exige concentração. O ato de fabricar, produzir, criar e confeccionar suas próprias coisas faz com que a criança entenda o objetivo e função do trabalho

Tempo:

2 horas

Objetivos Pedagógicos

A prática da dobradura contribui para o desenvolvimento da atenção, coordenação visual e auditiva e psicomotora, quesitos essenciais para o desenvolvimento cognitivo no processo de aprendizagem.

Público Atendido

Crianças e adolescentes de até 16 anos, com ou sem deficiência intelectual. Máximo de 15 atendidos por oficina.

Material Pedagógico

Papel colorido e com diversas texturas, tesoura



Confecção de Pipa



Descrição:

Oficina que apresentará o diferencial cultural regional e da pipa. Suru - pipa que não tem rabiola e também em sua fabricação só utiliza duas taletas (varetas) em forma de cruz e é totalmente encapada. Raia - não utiliza rabiola e tem formato de losango. Cafifa - espécie de raia, muito parecido com a pipa.

Tempo:

2 horas

Objetivos Pedagógicos

Nada mais versátil e divertido do que aproveitar o momento para melhorar a integração.

Público Atendido

Crianças e adolescentes de até 16 anos, com ou sem deficiência intelectual. Máximo de 15 atendidos por oficina

Material Pedagógico

Folhas de papel de seda coloridas, carreteis de linha 10 de algodão, varetas de bambu, cola branca, tesoura, bancada



Mandalas



Descrição:

Oficina de Artesanato tem como objetivo desenvolver técnicas artísticas variadas relacionadas com o artesanato, através de recurso pedagógico, artístico e cultural.

Tempo:

2 horas

Objetivos Pedagógicos

Desenvolver a coordenação motora, como também ajudar no desempenho escolar. Isso acontece porque o artesanato aprimora a concentração, disciplina e a criatividade. Além disso, a atividade, além de relaxante e divertida, ajuda na socialização da turma e no ensino do trabalho em equipe.

Público Atendido

Crianças e adolescentes de até 16 anos, com ou sem deficiência intelectual. Máximo de 15 atendidos por oficina.

Material Pedagógico

Reciclado, EVA, Feltro, tecidos, barbantes, plásticos, papelão, palitos, botões, tesoura, cola, bancada



Artesanato



Oficina de Artesanato tem como objetivo desenvolver técnicas artísticas variadas relacionadas com o artesanato, através de recurso pedagógico, artístico e cultural.

Objetivos Pedagógicos

Desenvolver a coordenação motora, como também ajudar no desempenho escolar. Isso acontece porque o artesanato aprimora a concentração, disciplina e a criatividade. Além disso, a atividade, além de relaxante e divertida, ajuda na socialização da turma e no ensino do trabalho em equipe.

Público Atendido

Crianças e adolescentes de até 16 anos, com ou sem deficiência intelectual. Máximo de 15 atendidos por oficina.

Material Pedagógico

Reciclado, EVA, Feltro, tecidos, barbantes, plásticos, papelão, palitos, botões, tesoura, cola, bancada.

Calendário para as oficinas:



| Calendário Mensal Proposto | | |
|----------------------------|-------------------|--------------------|
| | Manhã: 9 às 11 hs | Tarde: 15 às 17 hs |
| Segunda | Origami | Origami |
| Terça | Tie Dye | Tie Dye |
| Quarta | Pipa | Pipa |
| Quinta | Teatro Animado | Teatro Animado |
| Sexta | Música | Música |
| Segunda | Artesanato | Artesanato |
| Terça | Pintura | Pintura |
| Quarta | Mandala | Mandala |
| Quinta | Música | Música |
| Sexta | Modelagem | Modelagem |
| Segunda | Origami | Origami |
| Terça | Tie Dye | Tie Dye |
| Quarta | Pipa | Pipa |
| Quinta | Teatro Animado | Teatro Animado |
| Sexta | Música | Música |
| Segunda | Artesanato | Artesanato |
| Terça | Pintura | Pintura |
| Quarta | Mandala | Mandala |
| Quinta | Música | Música |
| Sexta | Modelagem | Modelagem |

Etapas de Trabalho



**Aprovação do projeto pela “Lei Federal de Incentivo à Cultura”,
publicação no DO e abertura das contas.**

Captação dos recursos.

A - Pré-Produção –1mês

Elaboração dos contratos com os arte-educadores, agendamento das primeiras oficinas, inscrição e seleção das crianças e jovens para cada oficina (validadas pela assistente social)

B - Produção –10 meses

Realização das oficinas de arte, de segunda a sexta, com duas oficinas diárias.

C –Pós-Produção –1mês

Preparação dos relatórios de encerramento do projeto. Envio da prestação de contas.

Ficha Técnica

Realização: Nosso Olhar (associação proponente do projeto e responsável por todo o processo decisório)

Produção Executiva: Thaissa Alvarenga Calazans Albuquerque

Coordenação Geral: João Noronha

Coordenação das Oficinas: Carmen Carotini

Arte-Educadores: Ana Bia Medeiros, Gabriela Ramos, Ricardo Faria

Abrangência e atuação do Projeto

Atenderemos as oficinas no **Espaço Rede T21, Rua Eden 352, Vila Inah, São Paulo**, onde esta a sede da ONG Nosso Olhar. Temos em nosso cadastro crianças e jovens que participam de nossos eventos e que são nossos vizinhos:

- Comunidade Paraisópolis
- Comunidade Jardim Colombo
- Comunidade Morro da Lua
- Comunidade Jardim Jaqueline
- Região do Taboão da Serra
- E podemos atender a macro região, dependendo de transporte que iremos prospectar parcerias



Contrapartidas

CONTRAPARTIDAS DE IMAGEM:

LOGOMARCA DO PATROCINADOR ENTRARÁ EM TODAS AS PEÇAS GRÁFICAS (CARTAZ, FOLDER, BANNER); PROMOCIONAIS (CAMISETAS E UNIFORMES) DO PROJETO, DIVULGAÇÃO EM TODAS AS REDES SOCIAIS DO PROJETO E SEUS APOIADORES (ONG NOSSO OLHAR, ESPAÇO REDE T21, E APOIADORES)

CONTRAPARTIDAS SOCIAIS:

DISPONIBILIDADE EM DISTRIBUIÇÃO DE PRODUTOS PARCEIROS AOS PARTICIPANTES DAS ATIVIDADES.

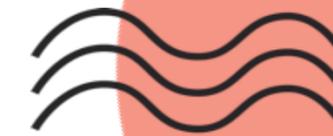
CONTRAPARTIDAS NEGOCIAIS:

DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAL INSTITUCIONAL DO PATROCINADOR;
PARTICIPAÇÃO DE VOLUNTARIADO REPRESENTANTE DA EMPRESA EM ATIVIDADES ESPECIFICAS;
PALESTRA MOTIVACIONAL SOBRE DIVERSIDADE E INCLUSÃO, COM FOCO EM DEFICIÊNCIAS INTELECTUAIS, AOS FUNCIONÁRIOS E STAKEHOLDERS DA EMPRESA EM DATA A SER DEFINIDA.

APRESENTAÇÃO NA EMPRESA COM EQUIPE DE ATLETAS DO ESPAÇO REDE T21 ADESIVO EM CARRO QUE FARÁ O TRANSPORTE DAS CRIANÇAS E JOVENS PARA AS ATIVIDADES
ENTREGA DE RELATÓRIO DE IMPACTO REFERENTE AS ATIVIDADES EXERCIDAS NO PERÍODO



Conheça nosso time de conselheiros



Alexandre Calazans
Vice-Presidente



Caio Cyrino
Conselheiro Financeiro



Leonardo Khede
Conselheiro de
Marketing Estratégico



Cláudio Carvalho
Conselheiro fiscal



Patricia Carvalho
Conselheira de Voluntariado



Rogério Tuma
Conselheiro Científico



Ronaldo Cury
Conselheiro de Novos Negócios

Assessoria jurídica

SZAZI
BECHARA
STORTO
REICHER
FIGUEIREDO LOPES
ADVOGADOS

SERLAW
Srougé & Reis



Uma nova perspectiva no universo
da **deficiência intelectual.**

Obrigada!

 Thaissa Alvarenga

 (11) 99245-2160

 thaissa@thaimarketing.com.br



 Rua Éden, 352 - Vila Sinha, Morumbi
Próximo ao Shopping Butantã

 (11) 98299-6549

 www.nossoolhar.org