

### 1. Quem somos

O Instituto Getúlio Manoel Inácio (IGMI), entidade privada, sem finalidade lucrativa, apartidária, inscrita no CNPJ 39.790.683/0001-63 desde 2020, passou a assumir a **continuidade do grande legado deixado por Getúlio Manoel Inácio**, que faleceu em 2018.

O objetivo do IGMI é conectar a pesca artesanal com outras expressões culturais da cidade de Florianópolis e do litoral catarinense, valorizando as raízes com ações concretas, na perspectiva da conexão com a inovação, como elementos que ao se cruzarem tornam as cidades mais sustentáveis.

Importantes projetos do Instituto Getúlio Manoel Inácio nesses 4 anos de atuação já são uma referência. Nesse sentido, o Instituto recebeu o **Prêmio Floripa Faz Bem - 2024**, uma iniciativa da empresa NSC, filial da rede Globo, na categoria Educação com o projeto Cultura da Pesca Artesanal: Compartilhando saberes.



Soltura de tartaruga do Projeto Tamar na **Abertura da Safra da Tainha**, evento realizado pelo IGMI.

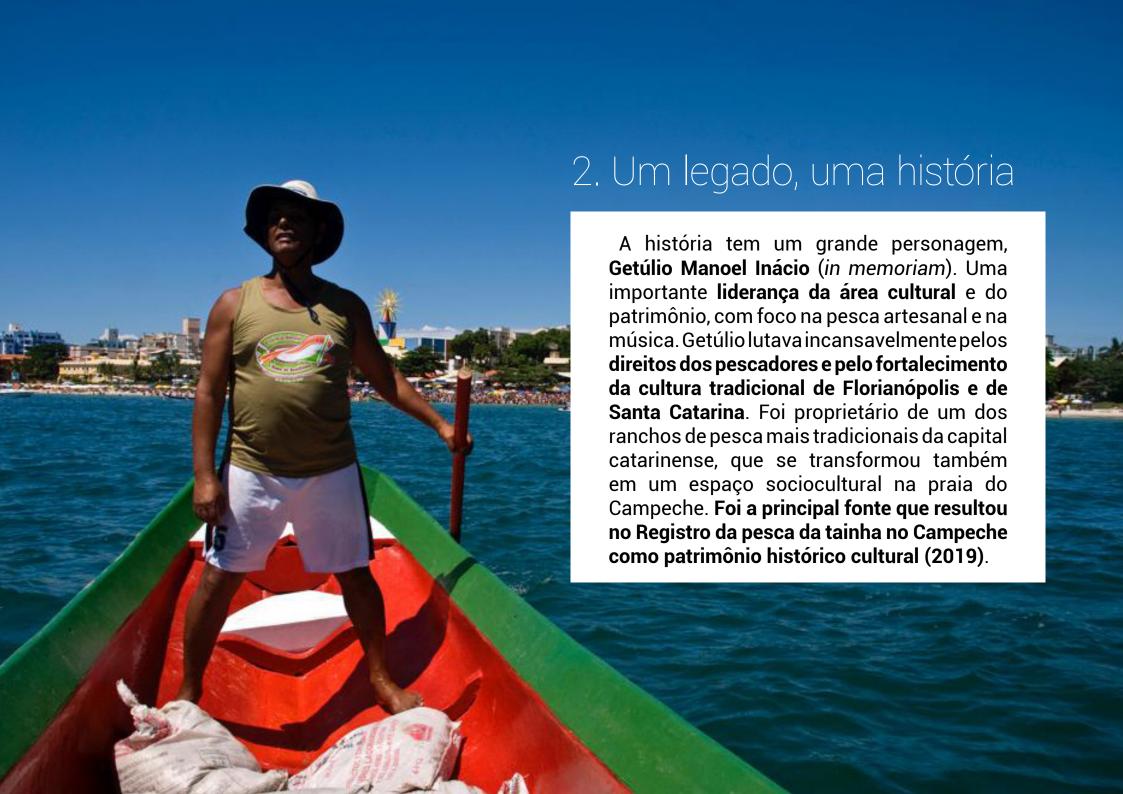


Projeto "Cultura da Pesca Artesanal: Compartilhando Saberes" premiado pelo Grupo NSC. Foto: Rancho Cultural



Prêmio Floripa Faz Bem - 2024, concedido pela NSC ao IGMI.





## 2. Um legado, uma história

É no ambiente do Rancho, que Getúlio deu origem por exemplo ao evento (no dia 1 de maio) que marca a abertura da pesca da tainha em Santa Catarina, iniciativa que inspirou a **ALESC** a instituir o **Dia Estadual da Abertura da Safra da Tainha**, que pode ser conferido no link e Qr code abaixo.



https://cbntotal.com.br/cotidiano/aprovado-o-dia-estadual-de-abertura-da-safra-da-tainha-emsanta-catarina-saiba-gual/

Seu Getúlio também foi fundador e maestro do projeto **Música no Rancho da Canoa**, em que no ano de 2012 teve repercussão nacional, com a veiculação no **Encontro com Fátima Bernardes da Rede Globo**, além de compartilhar saberes com pessoas da cidade e de diferentes países do mundo.







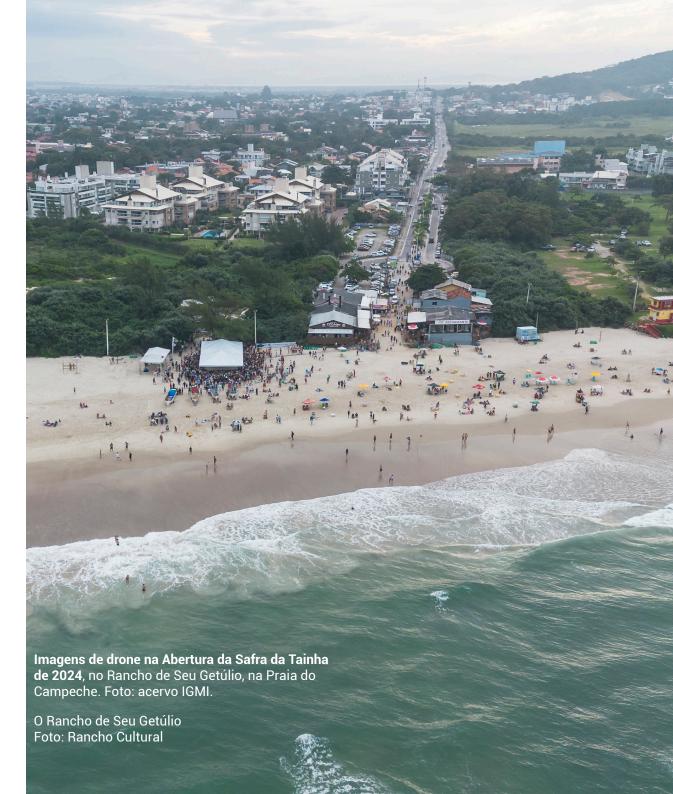
Abertura da Safra da Tainha de 2024, no Rancho de Seu Getúlio, na Praia do Campeche. Fotos: acervo IGMI.

### 3. Onde estamos:

Estamos em Florianópolis, num dos bairros mais incríveis da capital Catarinense, o Campeche. Um bairro do sul da Ilha que cresce exponencialmente e que precisa permanecer com o seu encanto, preservando sua história e raiz.







## 4. IGMI e seus impactos:

Mais de **100 mil** pessoas de todas as idades e muitas nacionalidades, desde o trabalho iniciado por Getúlio Manoel Inácio, há 30 anos, participaram de ações no Rancho de Pesca Sociocultural Getúlio Manoel Inácio.

Nesses últimos 4 anos foram mais de 5 mil pessoas, entre crianças, adultos e idosos.

## +100 mil pessoas

Público de 5 mil pessoas em eventos Reconhecimento da mídia Diferentes públicos

Abertura da Safra da Tainha de 2024, no Rancho de Seu Getúlio, na Praia do Campeche.

Prêmio Floripa Faz Bem - 2024 - Grupo NSC

Eleito um dos cincos locais mais manezinhos de Florianópolis pelo Grupo NSC, em 2024.

Fotos: acervo IGMI.





nsctotal 😍

Curtido por jeferson.louenco e outras pessoas nsctotal O Dia do Manezinho é celebrado neste sábado (1°)

Para comemorar, o NSC Total separou uma lista com os lugares mais "manezinhos" de Florianópolis.

Arraste para o lado e veja alguns locais "manezinhos". A lista completa você encontra no link da bio ou do story.













Aulas de Remo com o projeto Canoa a Remo "**Toca Rapazi**", ministrado pela equipe do Rancho de Seu Getúlio, na Praia do Campeche. Acervo IGMI.



O Rancho de Seu Getúlio como um espaço de **aprendizado e trocas pedagógicas** com o projeto **Cultura da Pesca Artesanal: compartilhando saberes**. Fotos: Rancho Cultural

#### 5. Parceria com o IGMI

Alinhado com o objetivo de encontrar novas fontes de recursos para potencializar exponencialmente as ações do Instituto, e nos tornarmos uma referência ainda maior, buscamos parcerias de empresas que compactuam do mesmo propósito: investir na preservação da cultura, no patrimônio imaterial e na educação.

A parceria pode se concretizar por meio de aportes via dinheiro direto ou através da lei federal de incentivo à cultura.

O IGMI aprovou o seu plano de manutenção bianual 2025/2026 na lei federal de cultura (lei Rouanet) - **PRONAC 248237** 



Fachada do Rancho do Seu Getúlio. Foto: Rancho Cultural



### 6. Plano para 2025 e 2026

Buscar viabilizar, nos anos de 2025 e 2026, a manutenção das atividades de **preservação da pesca da tainha** (patrimônio cultural da cidade de Florianópolis e do estado de Santa Catarina) e de outras expressões culturais conduzidas pelo Instituto Getúlio Manoel Inácio (IGMI), **permitindo a fruição das diversas práticas culturais e linguagens artísticas**, atingindo mais de **62 mil pessoas** com:

- **Exposição** de artes da pesca artesanal em Florianópolis.
- Formação para a pesca artesanal com oficinas com escolas e universidades através do projeto Cultura da Pesca Artesanal: compartilhando saberes.
- Aulas de remo com o projeto: Canoa a Remo -Toca Rapazi
- Evento de Abertura da Safra da Tainha, reconhecido oficialmente a nível estadual.
- Capacitação e apresentações musicais com o projeto Música do Rancho da Canoa, entre outros.

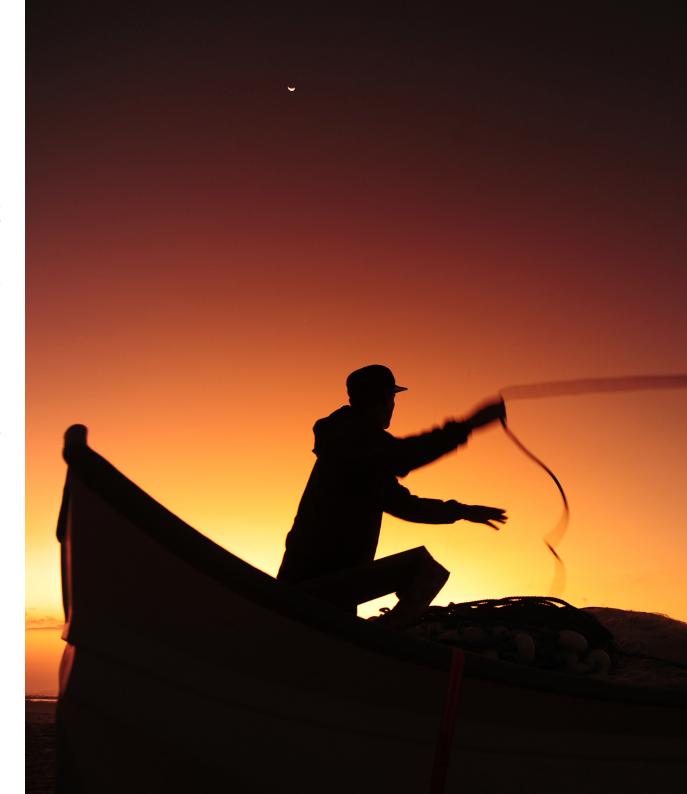


Foto: Ronaldo Andrade

# 7. O investimento e as contrapartidas

Patrocinar o Instituto Getúlio Manoel Inácio, uma instituição localizada num dos territórios com maior potencial turístico da atualidade da cidade de Florianópolis, é uma **opção estratégica e diferenciada de visibilidade da marca**, além de ser uma oportunidade de contribuir com o fomento das ações de **valorização da cultura local, a grande essência**.

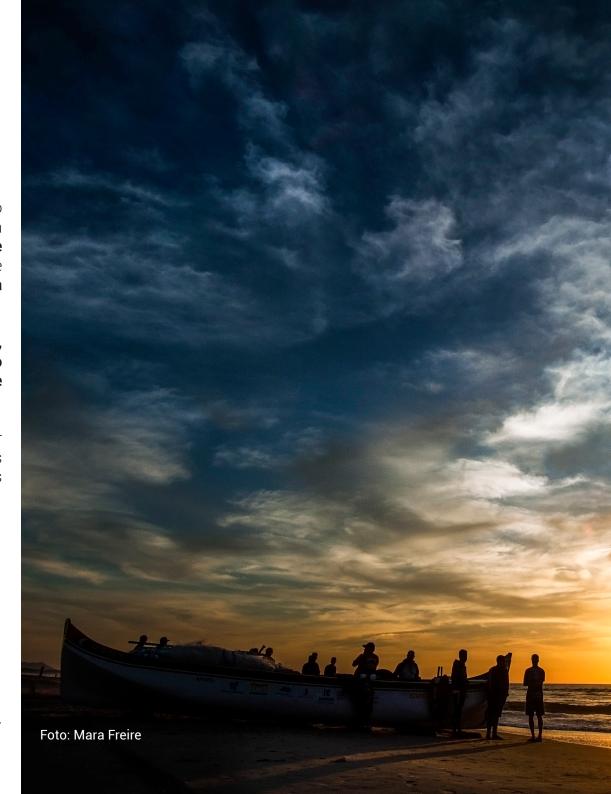
Para empresas que tem foco em ESG, Sustentabilidade, Responsabilidade Corporativa, nos ODS (Objetivos do Desenvolvimento Sustentável), na inovação, tecnologia, cultura e educação.

Haverá cinco tipos diferentes de cotas\*, para o investidor escolher, com contrapartidas sugeridas. Estamos abertos à negociação de novas contrapartidas, incluindo ativações específicas para cada patrocinador.

OBS: outros valores, contrapartidas à combinar.

- QUINHÃO 01: TAINHA | R\$4.392.000,00
- QUINHÃO 02: CANOA | R\$ 2.196.000,00
- QUINHÃO 03: MAR | R\$ 1.464.000,00
- QUINHÃO 04: REMO | R\$ 878.400,00
- QUINHÃO 05: ESTIVA | R\$439.200,00

\*na linguagem do pescador artesanal, cota é sinônimo de Quinhão.





## TAINHA

Valor R\$ 4.392.000,00

Patrocinador Único

- Presença da marca do incentivador, em destaque e com a chancela "Apresenta", em toda comunicação visual dos eventos, exposição e projetos realizados pelo Instituto Getúlio Manoel Inácio veiculados em todas as regiões da cidade de Florianópolis.
- Placa exclusiva afixada durante todo o ano no Rancho de pesca sociocultural Getúlio Manoel Inácio.
- Exposição anual temporária (1 semana) na empresa com embarcação e outros elementos da pesca artesanal e da cultura da ilha com oficinas diárias para compartilhar saberes.
- Disponibilização do rancho para visitação dos colaboradores, clientes e outros públicos de relacionamento da empresa patrocinadora sempre que buscar uma interação com a cultura local, acompanhado de instrutores para compartilhar saberes (8 imersões anuais). Espaço também para treinamentos.
- Realização de filmagens com os elementos da pesca artesanal e outras expressões culturais presentes no Instituto Getúlio Manoel Inácio para fins comerciais da empresa.
- Coleta de dados, informações e imagens exclusivas das iniciativas do IGMI para veiculação em relatórios de sustentabilidade/ESG, sites, redes sociais da empresa.



## Canoa

Valor R\$ 2.196.000,00

Dois patrocinadores

- Presença da marca do incentivador, com a chancela "Patrocínio" em toda comunicação visual dos eventos, exposição e projetos realizados pelo Instituto Getúlio Manoel Inácio veiculados em todas as regiões da cidade de Florianópolis.
- Placa afixada durante todo o ano no Rancho de pesca sociocultural Getúlio Manoel Inácio.
- Exposição anual temporária (1 semana) na empresa com embarcação e outros elementos da pesca artesanal e da cultura da ilha com oficinas diárias para compartilhar saberes.
- Disponibilização do rancho para visitação dos colaboradores, clientes e outros públicos de relacionamento da empresa patrocinadora sempre que buscar uma interação com a cultura local, acompanhado de instrutores para compartilhar saberes (6 imersões anuais). Espaço também para treinamentos.
- Realização de filmagens com os elementos da pesca artesanal e outras expressões culturais presentes no Instituto Getúlio Manoel Inácio para fins comerciais da empresa.
- Coleta de dados, informações e imagens exclusivas das iniciativas do IGMI para veiculação em relatórios de sustentabilidade/ESG, sites, redes sociais da empresa.



## Mar

Valor R\$ 1.464.000,00

Três patrocinadores

- Presença da marca do incentivador, com a chancela "Patrocínio" em toda comunicação visual dos eventos, exposição e projetos realizados pelo Instituto Getúlio Manoel Inácio veiculados em todas as regiões da cidade de Florianópolis.
- Placa afixada durante todo o ano no Rancho de pesca sociocultural Getúlio Manoel Inácio.
- Exposição anual temporária (1 semana) na empresa com embarcação e outros elementos da cultura da pesca artesanal e da cultura da ilha com 3 oficinas para compartilhar saberes.
- Disponibilização do rancho para visitação dos colaboradores, clientes e outros públicos de relacionamento da empresa patrocinadora sempre que buscar uma interação com a cultura local, acompanhado de instrutores para compartilhar saberes (6 imersões anuais). Espaço também para treinamentos.
- Coleta de dados, informações e imagens exclusivas das iniciativas do IGMI para veiculação em relatórios de sustentabilidade/ESG, sites, redes sociais da empresa.



## Remo

Valor R\$ 878.400,00
Cinco patrocinadores

- Presença da marca do incentivador, com a chancela "Patrocínio" em toda comunicação visual dos eventos, exposição e projetos realizados pelo Instituto Getúlio Manoel Inácio veiculados em todas as regiões da cidade de Florianópolis.
- Placa afixada durante todo o ano no Rancho de pesca sociocultural Getúlio Manoel Inácio.
- Disponibilização do rancho para visitação dos colaboradores, clientes e outros públicos de relacionamento da empresa patrocinadora sempre que buscar uma interação com a cultura local, acompanhado de instrutores para compartilhar saberes (4 imersões anuais). Espaço também para treinamentos.
- Coleta de dados, informações e imagens exclusivas das iniciativas do IGMI para veiculação em relatórios de sustentabilidade/ESG, sites, redes sociais da empresa.



## Estiva

Valor R\$ 439.200,00

Dez patrocinadores

- Presença da marca do incentivador, com a chancela "Patrocínio" em toda comunicação visual dos eventos, exposição e projetos realizados pelo Instituto Getúlio Manoel Inácio veiculados em todas as regiões da cidade de Florianópolis.
- Placa afixada durante todo o ano no Rancho de pesca sociocultural Getúlio Manoel Inácio.
- Disponibilização do rancho para visitação dos colaboradores, clientes e outros públicos de relacionamento da empresa patrocinadora sempre que buscar uma interação com a cultura local, acompanhado de instrutores para compartilhar saberes (3 imersões anuais).
- Coleta de dados, informações e imagens exclusivas das iniciativas do IGMI para veiculação em relatórios de sustentabilidade/ESG, sites, redes sociais da empresa.



#### Lançamento do selo:

## "Amigos do IGMI"

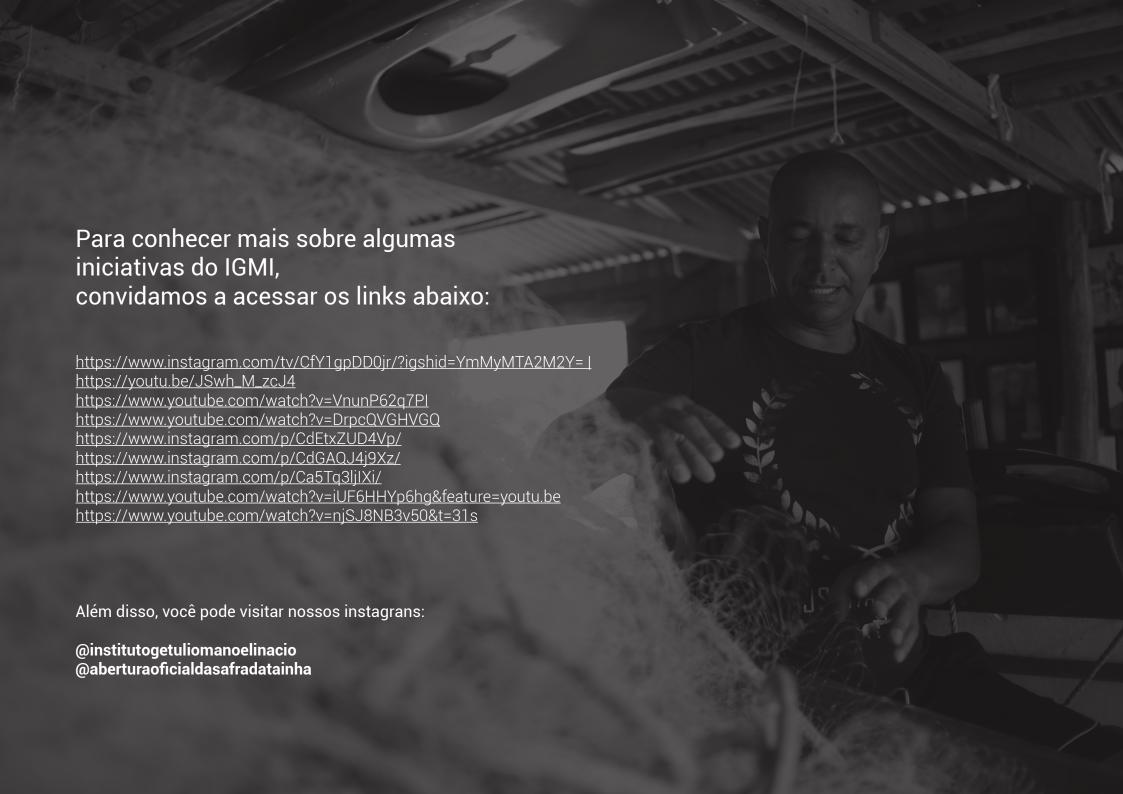
Estaremos, em janeiro de 2025, lançando o selo "AMIGOS DO IGMI". Uma forma de prestigiar e reconhecer as empresas que ajudarão o IGMI na manutenção das suas atividades.

O selo tem o objetivo de **agradecer as empresas que investirão e por sua vez acreditam** no trabalho do Instituto Getúlio Manoel Inácio e na importância do desenvolvimento da cidade por meio da **valorização da cultura** e da **educação** para a manutenção de uma cidade que inova com a tecnologia mas sem perder a sua essência.

Ao patrocinar o projeto de manutenção anual das ações do IGMI a sua **empresa receberá o selo "AMIGA DO IGMI"**.

Para maiores informações entre em contato conosco pelo e-mail:

institutogetuliomanoelinacio@gmail.com





Equipe IGMI na Abertura da Safra da Tainha de 2024.

#### Contato

#### João Noronha

(11) 98273-2220 rnproducoesartisticas@gmail.com

Realização





MINISTÉRIO DA **CULTURA** 

