



# Mal Criados

**ARGUMENTO: FERNANDA CAROLINA GOMES E PEDRO PUPO**



“O adjetivo malcriado e se refere a uma pessoa sem educação, ou seja, mal-educada.

Mal criado tem função de advérbio, qualificando o tipo de educação que está sendo dada: boa ou má.”

Fonte: [www.dicio.com.br](http://www.dicio.com.br)

## Documentário de longa-metragem.

Nós, portadores de Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH), segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS), representamos 05% da população mundial.

Portamos no cérebro características um pouco diferentes, tanto em estrutura quanto em funções executivas.

Mas o que pode parecer pouco resulta em grandes diferenças: na forma de raciocinar, de construir e verbalizar pensamentos, de expressar sentimentos, na percepção do ambiente, na sensibilidade a estímulos sensoriais, na percepção do passar do tempo cronológico, e outras infinitas diferenças que, para tentar explicar, só fazendo um filme de longa-metragem.

A ausência de informação e compreensão impede que tantas características sejam consideradas e respeitadas.

E, por consequência, frustramos as expectativas sociais e familiares.

Cobrados a nos igualar, obviamente, fracassamos.

Por fim somos julgados e rotulados como malcriados.

Mas sempre que recebemos estímulos e expectativas coerentes, exploramos nossas potencialidades, nos desenvolvemos e, então, não frustramos ao contribuir com a nossa neurodiversidade.

Fica, então, evidente que não somos malcriados. Nós, na verdade, somos:

**Mal Criados!**

## MAL CRIADOS

### **Documentário Performático, Participativo e Poético.**

Performático por representar uma subjetividade social, unindo o geral ao particular, o individual ao coletivo.

Participativo por incluir entrevistas, arquivos pessoais e trechos de vídeos publicados sobre o tema no universo midiático.

Poético por ter montagem, estética e texto narrativo como construtores de imagem-poesia onde a história será pautada na subjetividade.

O documentário Mal Criados nos convida a aprofundarmos na reflexão sobre o Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade, por dois caminhos paralelos:

A narrativa autobiográfica em voz off da assistente de direção e roteirista, Fernanda Gomes, expondo os impactos de ter crescido sem saber ter TDAH, suas memórias antes e após o diagnóstico tardio.

Nos levando até o momento presente em que luta para que seu filho, Pedro de 11 anos, tenha seus direitos garantidos e não sofra as mesmas dificuldades.



Em paralelo, relatos de portadores de TDAH mostrando o quanto as histórias se repetem, e que além dos sintomas, dividem as mesmas dores emocionais e vivem a mesma dificuldade em legitimar sua condição.

### TEASER

**Caso o vídeo não carregue ao clicar no quadro, seu link de acesso está disponível abaixo.**



[https://drive.googleview?usp=sharing  
e.com/file/d/13vua906U\\_h3pzlw3X5pxTw1I\\_HSr-bKc/](https://drive.googleview?usp=sharing&e.com/file/d/13vua906U_h3pzlw3X5pxTw1I_HSr-bKc/)



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
SMC/Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais  
Avenida São João, 473, 8º andar - Bairro Centro - São Paulo/SP - CEP 01035-000  
Telefone: (11) 3397-0063

**COMISSÃO JULGADORA DE PROJETOS CULTURAIS - PROMAC**  
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 15 DE DEZEMBRO DE 2023

A reunião ordinária da Comissão Julgadora de Projetos do PROMAC foi iniciada às 10h do dia 15 de dezembro de 2023, sexta-feira, e foi realizada via videoconferência. Estavam presentes Alexandre Lourenço da Silva, Bruno Otávio Toma da Silva, Emerson Cesar Nascimento, Fernanda Regina Rodrigues, Jamir Ferreira Lopes, Marcio Roberto de Moraes Filho e Natália Santos Duarte representantes da sociedade civil, respeitando o quorum de cinco participantes. A reunião foi encerrada às 14h.

## Documentário Mal Criados

**PROJETO: 03834 APROVADO - Proponente: OAK Educação e Cultura LTDA**  
**Limites Orçamentários: R\$ 600.000,00**

**Incentivo:** ao decidir patrocinar um projeto cultural, você poderá destinar do seu IPTU e/ou ISS até 20%, a cada incidência, do valor para projetos culturais, podendo expor a marca da sua empresa.

Se você é pessoa jurídica ou física contribuinte do Imposto sobre Serviços de Qualquer Natureza - ISS ou do Imposto Predial e Territorial Urbano – IPTU na cidade de São Paulo, poderá destinar recursos financeiros para a realização de projetos culturais ou diretamente ao Fundo Especial de Promoção de Atividades Culturais - FEPAC, que atendam as exigências dos artigos 14,15, 16, 17 e 48 do Decreto nº 58.041/2017

Passo 1

Passo 2

Passo 3

Passo 4

Passo 5

Passo 6

Incentivador cadastra-se no sistema do Pro-Mac:  
<http://smcsistemas.prefeitura.sp.gov.br/promac>.



Incentivador e proponente firmam acordo por meio da Carta de Intenção (modelo no Anexo I) e o proponente envia à SMC



Proponente entra em contato com o incentivador informando que o depósito já pode ser efetuado na conta de captação.



Incentivador calcula o valor do depósito e envia à SMC a informação do valor com 5 dias de antecedência



Incentivador efetua o depósito na conta captação do projeto e envia o comprovante ao Proponente. O Proponente envia este comprovante à SMC.



SMC envia o Certificado de Incentivo (modelo no Anexo II), emitido no valor do depósito, ao incentivador.



# Mal Criados



“Ser um incentivador do Pro-Mac é sinônimo de investir em cultura, o que tem um retorno certo e imensurável. É investir em cidadania, em qualidade de vida e em transformação social. Apoiar ações culturais significa contribuir para o crescimento cultural da cidade de São Paulo.”(Fonte: manual incentivador)

## CONTRAPARTIDAS

### CONTRAPARTIDAS DE IMAGEM

A LOGOMARCA DO PATROCINADOR ENTRARÁ EM TODAS AS PEÇAS GRÁFICAS (CARTAZ, FOLDER, BANNER ); PROMOCIONAIS DO FILME.

O FILME SERÁ DISTRIBUÍDO E VEICULADO GRATUITAMENTE EM PLATAFORMAS ONLINE.

INSCRIÇÃO EM FESTIVAIS DE CINEMA PROPORCIONANDO VISIBILIDADE E DEMOCRATIZAÇÃO DO DOCUMENTÁRIO.

POSSIBILIDADE DE LICENCIAMENTO E LANÇAMENTO EM PLATAFORMAS DE STREAMING.

TURNÊ DE EXIBIÇÃO EM ESCOLAS PERIFÉRICAS E INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS DA CIDADE DE SÃO PAULO

MARKETING EM MEIOS DE COMUNICAÇÃO LOCAIS POR PRESS RELEASES PARA JORNAIS LOCAIS, ESTAÇÕES DE RÁDIO E PROGRAMAS DE TELEVISÃO.

### CONTRAPARTIDAS SOCIAIS

SUA EMPRESA COMO AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO NA VIDA DE MILHARES DE PESSOAS, PROMOVENDO A INCLUSÃO POR UMA OBRA CULTURAL CINEMATOGRAFICA QUE DISCUTE UM TEMA ATUAL E DE EXTREMA IMPORTÂNCIA SOCIAL.

### CONTRAPARTIDAS NEGOCIÁVEIS

DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAL INSTITUCIONAL DO PATROCINADOR.

PARTICIPAÇÃO DE VOLUNTARIADO REPRESENTANTE DA EMPRESA EM ATIVIDADES ESPECÍFICAS.

PALESTRAS SOBRE DIVERSIDADE E INCLUSÃO, COM FOCO EM TDAH, AOS FUNCIONÁRIOS E STAKEHOLDER DA EMPRESA A SER DEFINIDA.



“Olhe o mundo com a coragem do cego, entenda as palavras com a atenção do surdo, fale com as mãos e com os olhos, como fazem os mudos.”

(Cazuza).

**MAL CRIADOS**

## ARGUMENTO

### **Pedro Pupo - (Portador de TDAH)**

#### **Diretor**

Diretor de Fotografia e Documentarista – Academia Internacional de Cinema. 2012

Técnico em Processos Fotográficos – SENAC. 2021

Proprietário da Produtora Pupo Filmes.

#### **Algumas de suas realizações:**

Diretor de Fotografia e Câmera no Documentário “Visto para Amar” Tocantins Filmes, 2023

Produtor e Diretor de mais de 30 Documentários temáticos encomendados pela TV JUSTIÇA entre 2010 e 2022.

Proprietário da Produtora PB Studio de 2010 a 2022 – Diretor de vídeos publicitários/ making off, em parceria com produtoras como O2 filmes, DLKtsn, BOILLER, etc.

Assistente de Direção na série Documental “La e Cá”, apresentada pelo jornalista Paulo Markun. 2009

### **Fernanda Carolina Gomes – (Portadora de TDAH)**

#### **Roteirista e Assistente de Direção**

Roteirista Cinematográfica - Curso técnico de Anna Muylaert. 2022

Especialista Sistemas Adaptativos e Metodologias Ativas. Unopar. 2022

Especialista em Dependência Química – Faculdade de Medicina da USP. 2013

Especialista em Medicina Comportamental – Faculdade de Medicina UNIFESP. 2008

Graduada em Psicologia – Universidade Presbiteriana Mackenzie. 2004

# Mal Criados

## Realizadores



[pupofilmes@gmail.com](mailto:pupofilmes@gmail.com)

<https://pupofilmes.wixsite.com/meusite>

<http://Instagram.com/pupofilmes>

[www.youtube.com/@pupofilmes](http://www.youtube.com/@pupofilmes)

<https://br.linkedin.com/in/.pedro-pupo-166bb0251>



[vera.gomes@oak.com.br](mailto:vera.gomes@oak.com.br)

[www.oak.com.br](http://www.oak.com.br)