

Ele e suas irmãs



RN PRODUÇÕES
PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CAPTAÇÃO DE RECURSOS





A **RN Produções Artísticas** é uma produtora cultural situada na cidade de São Paulo, tem o objetivo de fomentar a arte e a cultura por meio de ferramentas de gestão aplicadas a projetos culturais. Em 11 anos de história, possui em seu currículo o apoio à elaboração e à gestão de projetos culturais de diferentes formatos. A empresa conta com a experiência de seu fundador, o produtor e gestor cultural João Noronha, especialista em Gestão Cultural pela ECA – USP.

Os trabalhos produzidos pela **RN** buscam associar a construção artística, e toda a sua poética, com ações educacionais, ambientais e inclusivas, como: **“O FABULOSO MUNDO DAS DESCOBERTAS”**, de 2015 a 2017; **“ESSE MOSQUITO VAI DANÇAR”**, de 2016 a 2022; **“O FIM QUE VIRA COMEÇO”** em 2025 e 2026.

Saiba mais acessando <https://rnproducoes.art.br>



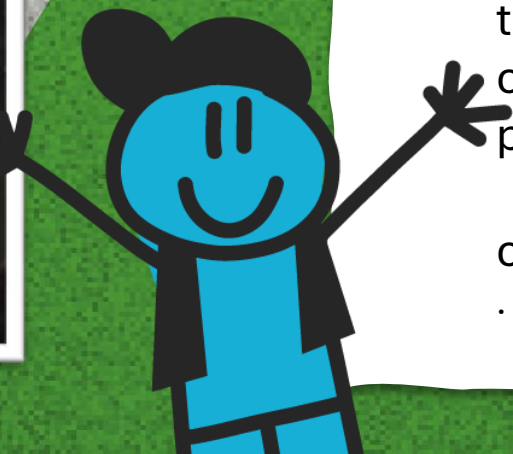
O Projeto

O espetáculo **'Ele e Suas Irmãs'** propõe um mergulho profundo nas questões ligadas à inclusão das pessoas com deficiência na sociedade.

Destaca-se a presença de um personagem protagonista interpretado por um ator com deficiência (trissomia do cromossomo 21 - Síndrome de Down). São 3 atores, um deles PCDI, contracenando com 3 bonecos criados pelo Grupo Giramundo.

O espetáculo musical infantil visitará teatros da cidade de São Paulo, sempre com espetáculos gratuitos e abertos ao público.

O espetáculo teve sua estreia em 2025 e circulou por alguns CEUs de São Paulo.





Temporada

- O projeto realizará 60 apresentações teatrais do espetáculo “Ele e Suas Irmãs” em 5 meses de circulação, com 3 apresentações semanais e gratuitas.
- Atenderá 15.000 pessoas (média de 250 expectadores por apresentação).



Articulação

As apresentações são totalmente gratuitas e ocorrerão em teatros periféricos da cidade de São Paulo (CEUs e Fábricas de Cultura).

A equipe do projeto realiza a articulação com as escolas do entorno dos teatros, garantindo o público para duas apresentações diárias: as 10h00 e as 14h00.



Acessibilidade

O espetáculo foi concebido com foco central na acessibilidade, as apresentações são acompanhadas por um intérprete de libras, com audiodescrição e material de divulgação em braile.

Um dos protagonistas do espetáculo é um ator com deficiência (trissomia do cromossomo 21 - Síndrome de Down), reforçando nosso compromisso com a diversidade.

Para saber mais

Para saber mais sobre este e outros projetos produzidos pela RN Produções assista aos vídeos.



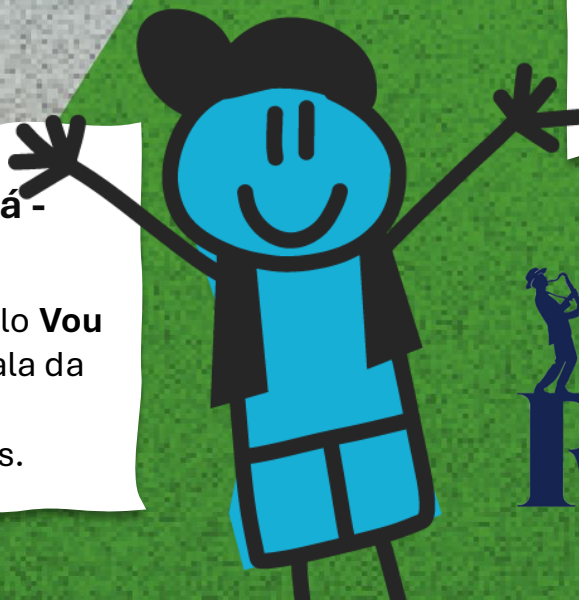
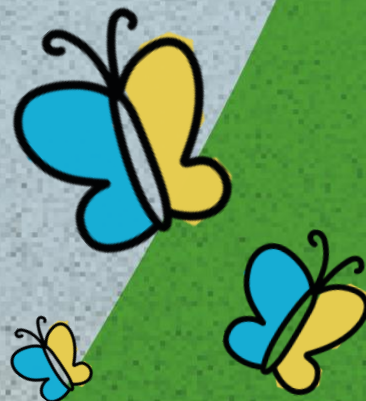
Ele e Suas Irmãs – Primeira Temporada

Video com os destaques da temporada de estreia do espetáculo, ocorrido em 2025.



Vou Daqui Vou Pra Lá - 2025

Video case do espetáculo **Vou Daqui Vou Pra Lá** que fala da prevenção de doenças causadas por mosquitos.



Fim que Vira Começo – Primeira temporada

Video case do espetáculo **Fim que Vira Começo**, que falar da importância da reciclagem e do meio ambiente

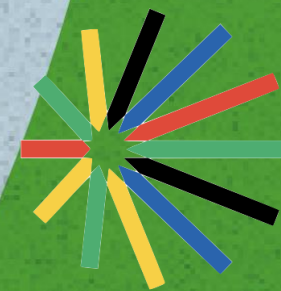


O Fabuloso Mundo das Descobertas

Video case da temporada 2015 do espetáculo **O Fabuloso Mundo das Descobertas**, que fala sobre a importância da alimentação saudável



Renúncia Fiscal Federal



Lei Rouanet

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - Seção 1

ISSN 1677-7042

Nº 170, segunda-feira, 8 de setembro de 2025

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

255871 - Ele e Suas Irmãs. Circulação de espetáculo teatral infantil.

RIBEIRO NORONHA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CAPTAÇÃO DE RECURSOS LTDA

CNPJ/CPF: 22.216.403/0001-05

Processo: 01400026654202580

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.142.564,94

Prazo de Captação: 08/09/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto O projeto consiste na circulação de nova temporada do espetáculo musical teatral "Ele e Suas Irmãs", uma realização da RN Produções, com texto e direção artística de Kleber de Lázare.

Valor aprovado: R\$1.142.564,94

O patrocinador poderá aportar até 4% do IR a pagar no projeto.



Cotas de Patrocínio

Cota Apresenta:

Valor Total do Projeto -
R\$1.142.564,94

- Presença da marca do patrocinador em todo o material de divulgação com a chancela "Apresenta";
- Criação de Vídeo Case para divulgação em redes sociais (colab);
- Apresentação exclusiva para convidados do patrocinador;
- Possibilidade de inclusão de cidades indicadas pelo patrocinador (mediante readequação).



Cota Bento:

Valor - R\$600.000,00

- Presença da marca do patrocinador em todo o material de divulgação com a chancela "Patrocínio";
- Criação de Vídeo Case para divulgação em redes sociais (colab);
- Possibilidade de inclusão de cidades indicadas pelo patrocinador (mediante readequação).



Cota Berê e Bêa:

Valor - R\$300.000,00

- Presença da marca do patrocinador em todo o material de divulgação com a chancela "Apoio";

Currículos

João Noronha Diretor Geral

Produtor e Gestor Cultural especializado na elaboração de projetos culturais, aprovação nas leis de incentivo e captação de patrocínios.

Especialista em Gestão Cultural pela ECA-USP.



Presidente do Instituto Terravista e diretor Geral do Festival Música em Trancoso em 2024, 2025 e 2026. Diretor Geral do Festival Dança em Trancoso 2024. Coordenador Administrativo do Museu Catavento desde 2017. Diretor de Produção do espetáculo teatral “O Fim que Vira Começo”, em 2025 e 2026. Produção do espetáculo “O Beijo no Asfalto” de Nelson Rodrigues, com a Cia Grite de Teatro, em 2026. Diretor Geral do espetáculo “Ele e Suas Irmãs”, em 2025. Coordenação Administrativa da exposição “Mundo Zira” realizada no CCBB de Brasília em 2022, coordenação administrativa da exposição “Movimento Armorial 50 anos” nos CCBBs de São Paulo, Belo Horizonte, Brasília e Rio de Janeiro. Produção do espetáculo teatral “O Futuro Chegou Ontem”, com Kleber Di Lazare, em 2022 e 2023. Produção do espetáculo “Moscou não é aqui” com a Cia Grite de Teatro, em 2022. Produção da série audiovisual educativa “Esse Mosquito Vai Dançar” em 2021, produção do espetáculo teatral e da série animada em 3D “Esse Mosquito Vai Dançar” em 2018 e 2020,

Realização da produção das atividades culturais da Faculdade Municipal de São Caetano do Sul – USCS nos anos de 2019, 2020, 2021 e 2020; produção do espetáculo teatral “O Fabuloso Mundo das Descobertas” em 2015, 2016 e 2017 por 11 cidades brasileiras, espetáculo ganhador do prêmio Jovem Brasileiro 2015 e 2017 de melhor espetáculo teatral para jovens; elaboração, captação de recursos e produção do espetáculo teatral “Esse Mosquito vai dançar”, atendendo 21.000 crianças da baixada fluminense em 2016; elaboração de projeto, coordenação administrativa e captação de recursos para o espetáculo circense “Virada Mágica – Elos do Circo” em 2015 e “Circo Mágico do Bem” em 2018; coordenação administrativa da circulação do Circo Stankowich em 2015, espetáculo vencedor do prêmio Funarte Carequinha; coordenação administrativa dos espetáculos “Sit Down Drama” – 2014, “Bela Adormecida – Opera Rock” – 2014, “Ludwig e Suas Irmãs” – 2014/2015; viabilização do projeto de circulação do espetáculo “Mantenha Fora do Alcance do Bebê” com Débora Falabella em 2016.

Currículos

Kleber di Lázzare

Diretor Artístico e
Dramaturgo

- Estudou a Arte Teatral na EAD – ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA (USP) entre 1994 e 1996;
- Cursou Letras na Fundação Santo André entre 1997 e 1999; é formado em Jornalismo pela USCS – Universidade Municipal de São Caetano do Sul, 2009.



Como Ator, destacam-se os trabalhos em: “O dia de Alan”, de Vladimir Capella, em 1992; “O noviço” de Martins Penna, em 1994; “As Desgraças de uma criança” de Martins Penna, em 1995; “O ensaio de Dorotéia” de Marilú Alva-rez, em 1995; “Ainda não sei beijar” de Plínio Rhigon em 1998; “The Célio Cruz Show” de Newton Moreno, em 2003; “O dono da Videolocadora” de Kleber di Lázzare, em 2009; “Mauá-Pirituba”, criação co-letiva entre a Cia. Grite de Teatro e seu Núcleo II de pesquisa Teatral, entre 2008/2010; “A Tempestade”, de William Shakespeare, sob direção de Marcelo Lazzaratto, em 2011; entre outros.

Como Arte Educador, destaca-se os 18 anos em que se encontra à frente dos Núcleos de Pesquisa Teatral da USCS – Universidade Municipal de São Caetano do Sul como Diretor Geral e Dramaturgo da Cia. Grite de Teatro, do Núcleo II e III de Pesquisa Teatral e das Oficinas anuais da Universidade.

Eduardo Amaral Berton

Diretor Musical

- Ator, diretor, cantor, diretor musical e preparador vocal.



Workshop Teatro Musical – Maestro Marconi Araújo e Dra. Silvia Pinho - 2011; Aulas particulares desde 1985 nos seguintes instrumentos: órgão, bateria, violão, guitarra, teclado e canto; Formado em 2004 no curso profissionalizante de música Super Master Class na Voice – Centro de Educação Musical e Desenvolvimento Artístico – SP; Formado em 2006 em arranjo e composição pela mesma instituição; Criou e desenvolveu em 2005, o PEP (Prática Emocional de Performance), curso que visa o desenvolvimento da identidade artística do aluno e a maneira como se porta no palco;

Contato:

João Noronha

 (11) 98273 2220

 RNProducoesArtisticas@gmail.com